

**PROBĂ DE APTITUDINI MUZICALE – ONLINE etapa a II-a
în vederea admiterii în clasa a IX-a pentru anul școlar 2021-2022**

Secția română: 2 locuri instrumentele orchestrei simfonice, pian, orgă, chitară clasică

Secția maghiară: 5 locuri instrumentele orchestrei simfonice, pian, orgă, chitară clasică
5 locuri canto (clasic, traditional, jazz)

Calendar:

Înscriere: 29 iulie 2021

Evaluare proba de aptitudini: 30 iulie 2021

Înscrierea candidatului se face prin depunerea directă la secretariatul unității școlare liceale care organizează probele de aptitudini, în baza unei programări realizate telefonic sau prin email, sau prin transmiterea prin poștă sau curier, cu confirmare de primire, a următoarelor documente:

- a. documentele de înscriere (anexa la fișa de înscriere);
- b. o înregistrare audio-video în format digital pe un CD/DVD/USB stick a repertoriului instrumental/vocal;
- c. o declarație pe proprie răspundere, semnată de candidat și de părinte/reprezentantul legal, care să ateste că înregistrarea audio-video transmisă în format digital aparține candidatului (Anexa 3).

Notă: *Timpul maxim al înregistrării este de 30 de minute. Repertoriul instrumental/vocal va fi prezentat cu sau fără acompaniament.*

- Instrumente cu coarde cu arcuș, coarde ciupite, instrumente de suflat

Proba I - Proba de instrument:

Un studiu, la alegerea candidatului. Studiul va fi la un nivel de dificultate de cel puțin al ultimei clase de gimnaziu.

Proba a II-a - Recital:

- a) două părți dintr-o lucrare sau o piesă muzicală preclasică;
- b) o lucrare sau o piesă muzicală clasică, romantică sau modernă, la alegerea candidatului. Lucrările vor avea nivelul de dificultate cel puțin al programei ultimei clase de gimnaziu.

- Instrumente de percuție

Proba I - Proba de instrument: un studiu, la alegerea candidatului, de nivel de dificultate cel puțin al programei ultimei clase de gimnaziu, interpretat la toba mică.

Proba a II-a - Recital:

- a) o lucrare/piesă muzicală cultă, la alegerea candidatului (se admit și transcripții), interpretată la unul din instrumentele melodice de percuție;
- b) o lucrare/piesă muzicală cultă la alegerea candidatului (se admit și transcripții), interpretată la mai multe instrumente de percuție.

Lucrările vor avea nivelul de dificultate cel puțin al programei ultimei clase de gimnaziu.

- Pian, orgă clasică

Proba I - Proba de instrument:

Un studiu, la alegerea candidatului, de nivel de dificultate cel puțin al programei ultimei clase de gimnaziu.

Proba a II-a - Recital:

- a) o piesă polifonică la două voci;
- b) partea I dintr-o sonată clasică sau o lucrare muzicală romantică sau modernă.

Pentru specializarea orgă clasică, candidații pot opta pentru susținerea probelor la pian.

- CANTO CLASIC/secția maghiară

Probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din 2 piese, la alegerea candidatului.

- CANTO JAZZ - MUZICĂ UȘOARĂ/secția maghiară

Probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din 2 piese, la alegerea candidatului.

- CANTO TRADIȚIONAL ROMÂNESC/secția maghiară

Probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din 2 piese, la alegerea candidatului.