

Proiectul "European Chamber Music Partnership for Students" CHARMS

Proiectul CHARMS (European Chamber Music Partnership for Students) în valoare de **61.424 euro** este cea de-a doua oportunitate pentru instituția noastră de a pune împreună elevi, cadre didactice, personalități marcante ale muzicii, creând schimburi de experiență benefice îmbunătățirii și evoluției învățământului muzical european. După succesul și rezultatele extraordinare ale proiectului ENGOP (Educating the Next Generation of Orchestra Players) un proiect Erasmus+ desfășurat între CMST și Nomme Music School Tallinn, Estonia (2017-2019), cadrele didactice de la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” au realizat importanța unei continuități în ceea ce privește mobilitățile și schimbul de bune practici cu instituții europene.

În cadrul proiectului CHARMS instituția noastră va colabora cu Fasang Music School din Budapesta, ambele fiind unele din cele mai mari instituții de profil muzical din țările lor. Disciplina cheie în acest proiect este muzica de cameră. Această disciplină este completarea formării de bază a viitorilor muzicieni-interpreți, de aceea scopul proiectului este de a împlini o nevoie acută de a aduce în prim plan, bazându-ne pe noi metode de învățare-predare, studiu, interpretare, obținute prin acest tip de parteneriat cu o școală omologă.

Fiecare instituție va alege câte 25 de elevi cu vârste cuprinse între 14 și 19 ani, selecționați după o riguroasă audiere, care vor participa la cele două mobilități în care se vor desfășura: 8 zile petrecute în Cluj-Napoca împreună cu echipa de implementare, cadrele didactice și elevii de la Fasang Music School și 8 zile în care echipa CMST va merge la Budapesta. Pe parcursul celor 2 ani de implementare a proiectului, activitățile principale vor cuprinde: discuții, workshopuri, conferințe, repetiții, masterclass-uri, sesiuni de team building, ghiduri turistice în orașele partenere, concerte, recitaluri caritabile. Elevii proiectului CHARMS vor fi implicați în activități prin ansamblurile din care fac parte, dar pe perioada mobilității vor beneficia de implicarea în ansambluri muzicale de cameră unice (cvintete, sextete, octete), prin combinări cu alte ansambluri existente ale instituției partenere. Aceasta va aduce valoare învățării prin faptul că elevii au oportunitatea de a cânta în ansambluri camerale diverse, în care în mod normal nu ar cânta.

Pe de altă parte, proiectul pune în valoare dimensiunea schimbului cultural de valori în domeniul muzicii de cameră: descoperirea culturii instituției partenere, a tradiției muzicii românești, respectiv a muzicii clasice austro-ungare, din perspectiva compozițiilor camerale, cunoașterea și studierea repertoriului compozitorilor secolului XX și contemporani.

Nu în ultimul rând, proiectul CHARMS își propune următoarele obiective: diversificarea abilităților și competențelor în domeniul muzicii de cameră, pentru a completa profilul de muzician al elevilor pentru a fi capabili să se integreze pe piața muncii; dezvoltarea personală prin însușirea unor valori europene: spirit de echipă, prietenie, altruism, toleranță, unitate, creativitate, gândire critică; dorința de a facilita spectacolele muzicale de cameră unor categorii de oameni dezavantajați, care în mod normal nu își permit să participe la un concert; o mai bună cunoaștere a terminologiei muzicale în engleză ce oferă în final accesul către instituțiile de studii sau lucru din Europa; promovarea incluziunii și dezvoltarea înclinației studenților pentru voluntariat și acțiuni caritabile prin participarea la recitaluri în aziluri, spitale, etc.

Suntem nerăbdători să dăm startul proiectului și cu siguranță, chiar și în următoarea perioadă incertă, vom reuși împreună cu echipa de la Fasang Music School din Budapesta, să realizăm, să transformăm și să reinventăm acolo unde trebuie, toate activitățile propuse în cadrul proiectului CHARMS.